

## КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОСНОВНЫЕ ИТОГИ

Программа имела междисциплинарный характер, в ней приняли участие исследователи научных учреждений Отделения историко-филологических наук, региональных отделений и центров Российской академии наук. Структура Программы включала 6 направлений:

**Направление 1.** «Преемственность и трансформации в развитии древних и средневековых обществ по археологическим и антропологическим данным» (координаторы – ак. В.И. Молодин, чл.-к. П.Г. Гайдуков, чл.-к. Е.Н. Носов, чл.-к. А.П. Бужилова).

**Направление 2.** «Модернизация и ее влияние на российское общество» (координаторы – чл.-к. Е.И. Пивовар, д.и.н. Ю.А. Петров).

**Направление 3.** «Традиция, обычай, ритуал в истории и культуре» (координаторы – чл.-к. А.В. Головнев, д.и.н. В.В. Наумкин).

**Направление 4.** «Тексты традиционной культуры в перспективе культурной эволюции» (координаторы – ак. Н.Н. Казанский, д.ф.н. А.А. Плотникова).

**Направление 5.** «Механизмы преемственности в развитии литературы» (координатор – ак. А.Б. Куделин).

**Направление 6.** «Институциональные изменения в отечественной и мировой науках и в научной политике (конец XX – начало XXI в.)» (координаторы – чл.-к. Ю.М. Батулин, к.и.н. В.Ю. Афиани).

Среди важнейших научных результатов, достигнутых в ходе выполнения Программы, можно выделить следующие.

По направлению **«Преемственность и трансформации в развитии древних и средневековых обществ по археологическим и антропологическим данным»** важнейшие результаты достигнуты в осуществлённом комплексном исследовании на раннепалеолитической стоянке Родники 1 на Таманском полуострове в Западном Предкавказье. Установлен возраст стоянки – 1,2-1,5 млн. лет. Индустрия стоянки определена как особый таманский вариант олдована, характеризующийся относительно высоким, по сравнению с типичным олдованом, уровнем развития технологии.

Продемонстрирована большая сложность организации систем расселения в Центральной Азии в эпоху Ахеменидов: наличие нескольких типов сельских поселений и нескольких типов городов. Система расселения отражает большую сложность организации общества этого времени. Обозначено, что греческую колонизацию Центральноазиатского региона в начале эллинистического периода нельзя рассматривать как единый процесс: она имела свои взлеты и

падения, с течением времени менялись и формы организации поселений колонистов.

В результате полевых изысканий в предгорьях Северо-Западного Кавказа открыт крупный административный центр – Верхне-Гостагаевское городище и ряд некрополей с монументальными погребальными сооружениями (склепами). Получены новые данные о металлургии и металлообработке на Раевском городище и о природно-климатической ситуации в предгорьях Северо-Западного Кавказа.

В материалах черняховской культуры выявлена ранее неизвестная серия стекла, использовавшегося для производства сосудов со шлифованным декором. Ревизия материалов стекольных мастерских, расположенных на территории Восточной Европы, с учетом новых данных позволяет заключить, что они являлись не стекловаренными, как считалось ранее, а вторичными стеклообрабатывающими, работающими на привозных полуфабрикатах стекла. Подобная система организации стеклоделательного производства была основной в средиземноморском регионе позднеантичного времени.

Доказана формальная и семантическая близость шатровой церкви Вознесения в Коломенском к традициям романо-готической архитектуры, сохранявшим актуальность в эпоху Ренессанса (европейские памятники паломнического круга), установлена принадлежность этого нового типа церковного здания к двум культурным кругам: России и Европе. Проведен расширенный анализ археологических материалов Воскресенского монастыря на р. Истре, давший уникальную возможность оценки «проекта» патриарха Никона в контексте истории искусства и теологии европейской Контрреформации.

Установлено, что в Евразии в период верхнего плейстоцена вместе с человеком современного физического типа существовало как минимум еще две формы гомининов: западная форма, обозначенная как неандертальцы, и восточная форма, к которой относятся денисовцы. Судя по археологическим данным, способы и приёмы жизнеобеспечения денисовцев не уступали, а в некоторых аспектах превосходили поведенческие характеристики человека современного физического облика, жившего в одно и то же время с ними на других территориях. Реконструированы социальные процессы в низкогорной северо-западной части Алтая, где в интервале 50–30 тыс. л.н. одновременно существовали различные антропологические типы населения со свойственными им мустьерскими и верхнепалеолитическими культурными традициями.

На основании проведенного сравнительно-типологического анализа всех имеющихся источников доказано что население Европей-

ского Северо-Востока являлось активным участником культурообразующих процессов на севере европейской части России, Урале и в Западной Сибири. В ходе этнокультурных контактов, миграций и связанных с ними влияний и заимствований происходила интеграция различных культурных традиций, стимулировавшая дальнейшее развитие культуры жителей региона в I тыс. до н.э.

Важной составляющей исследований по направлению **«Модернизация и ее влияние на российское общество»** стал анализ специфических особенностей российской модернизации, которая определяла исторический контекст формирования и эволюции инокультурных представлений. Была завершена работа по изучению визуальных образов внешнего мира, в частности, на материалах политической карикатуры. Реконструированы состав, социокультурные характеристики и механизмы эволюции национальных политических элит Латвийской, Литовской и Эстонской ССР. Формирование и функционирование элит рассмотрены в контексте инкорпорации республик Прибалтики в советскую систему и модернизации советского проекта.

Проведены обстоятельные исследования ряда аспектов модернизации Ленинграда – как советского мегаполиса, в первые годы советской власти и первые послевоенные десятилетия – как периоды, в которые потребность в ускоренной модернизации общества являлась наиболее актуальной. В том числе проанализированы вопросы модернизации управленческих структур системы школьного образования, партийного аппарата и военных органов (на примере Ленинградского военного округа).

Выполнен анализ крупных проектов реорганизации существовавшей системы власти в Сибири в период 1917–1920 гг. Выявлены и изучены базовые концепции и концептуальные модели решения аграрного вопроса в стране в целом, а также проектов развития сельского хозяйства Сибири. Дана оценка трансформации повседневной жизни населения Сибири и её материальных и социокультурных оснований.

Выделены основные цивилизационно-культурные векторы, вступающие во взаимодействие в уральском сегменте евразийского геополитического пространства. Определены геополитические факторы формирования и основные черты пространственной организации Уральского горнопромышленного района в XVIII–XIX вв., его роль в складывающейся системе хозяйственной автаркии страны. Установлено место уральского регионального варианта модернизации в типологическом ряду фронтальных модернизаций, реконструированы

институционально-политические механизмы интеграции региона в пространство страны на разных этапах истории.

В ходе изучения эволюционной динамики социокультурного развития Урала в XVI–XIX вв. выявлены новые данные о составе и характере административных структур и систем общего и специального управления на Урале. Определен характер жизнедеятельности некоторых важнейших для региона элитных и не элитных социальных групп, прослежена эволюция статуса и социальных стратегий уральских горнозаводчиков и предпринимателей; иностранных специалистов; «непременных» работников, пришедших на смену приписным крестьянам в горнозаводском социуме в XVIII–XIX вв. Прояснен характер отношений региональных элит к петровским реформам. Реконструированы формы деятельности автономных гражданских ассоциаций региона в сфере благотворительности и образования в XIX в., установлены основные параметры и векторы трансформаций конфессионального ландшафта Урала с конца XVI по XIX в.

Сочетание модернизационной и цивилизационной парадигм позволило уточнить характер и направления трансформаций, протекавших в Камско-Вятском крае в XV – начале XXI вв., экстраполировать их оценки на более широкое региональное пространство. Определяющими факторами регионального развития в указанный хронологический период выступили продолжавшаяся народная, церковная и правительственная колонизация Камско-Вятского междуречья, сохранение многоукладного характера отечественной экономики, порождавшего многообразие социальных отношений, кардинальные изменения общественного и государственного строя России, происходившие в XX – начале XXI вв.

Проведено междисциплинарное исследование истории карельской семьи, направленное на выявление этнокультурной специфики этого института, форм организации повседневной жизни семьи, механизмов адаптации к меняющимся историческим реалиям на протяжении второй половины XIX – начала XXI в. Анализ изменений в нормах и ценностях карельской семьи осуществлялся на фоне исторической динамики, в соотношении традиционного и нового.

По направлению **«Традиция, обычай, ритуал в истории и культуре»** на основе комплексной источниковой базы, включающей литературные, архивные, полевые, интернет и др. ресурсы сформулированы выводы о том, что прошедшее столетие явилось важнейшей эпохой в историко-культурном развитии народов Кавказа. Пережив революционные модернизационные процессы в первой половине века, процесс стабилизирующего развития в его второй половине,

народы региона на протяжении последних двух десятилетий являются органической частью гражданского социума Российской Федерации, сохраняя при этом базовые основы своей этнокультурной идентичности.

В контексте социокультурных процессов XIX – XX вв. исследованы некоторые особенности трансформации системы первичного производства и жизнеобеспечения кабардинцев и полиэтничного населения Нальчикского округа, выявлены основные тенденции трансформации соционормативной культуры, определено структурное и качественное содержание хозяйственного взаимодействия между различными этническими группами, показаны модернизационные гендерные сдвиги в сфере профессиональной занятости. Рассмотрены наиболее конфликтные оценки событий прошлого, которые характеризуются как исторические травмы. Все выявленные изменения рассматриваются как факторы и признаки процессов трансформации этнокультурной и региональной идентичности народов Кабардино-Балкарии.

Проведено обстоятельное исследование религиозных практик, социальных сетей и представлений у традиционно исповедующих ислам народов на постсоветском Северном Кавказе, прежде всего в Дагестане. Сделан вывод о том, что «исламские традиции» постсоветских мусульманских обществ Северного Кавказа не «пережиток» прошлого. Они появились в эпоху дореволюционной имперской и советской модернизации в ответ на вызовы российских реформ. Их скорее можно охарактеризовать как смешанные (hybrid), мозаику местных и заимствованных, органичных и изобретенных институтов и культур.

Получены новые материалы о традиционных семейно-бытовых обычаях и обрядах народов Дагестана в советский период, которые свидетельствуют о том, что обрядовая культура в семейном быту у народов Дагестана отличалась удивительным многообразием различных ритуалов, церемоний и обрядовых действий, функционировавших в советский период, несмотря на идеологические установки и изменения образа жизни и семейного уклада.

Показаны проблемы становления профессиональных искусств народов Дагестана, пути трансформации традиционного искусства в условиях социальных преобразований советского и постсоветского времени. Прослежены процессы становления и развития инфраструктуры искусства – формирование региональной научной школы искусствознания, развитие профессионального художественного образования, подготовка кадров для учреждений искусства.

Получены принципиально новые данные о происхождении и культуре древнего населения Урала, а также о характере и особенностях современных межэтнических связей и отношений в мультикультурном Уральском регионе (алгоритм этнокультурных взаимодействий, условия и проявления взаимной толерантности различных по этноконфессиональным характеристикам сообществ). Вскрытые масштабы фиксируемых в древности (транс-европейских и транс-уральских) и современности миграций и контактов отражают феноменальную мобильность магистральных евразийских культур. Данные об инициальном заселении Урала и концептуальная реконструкция сценария заселения человеком региона в древности открывают новые перспективы в изучении освоения Севера Евразии и в целом Северного Полушария в глобальном измерении, позволяют раскрыть факторы древних миграций и волн колонизации.

На основании широкого круга источников проанализирован процесс взаимодействия власти и общества Турции в ходе проведения широких социальных, политических и экономических реформ, направленных на устранение отставания страны от западных государств. В ходе реформ в Османской империи в конце XVIII – XIX вв. внедрение социальных инноваций в обусловленную традицией общественную жизнь Турции породило значительные внутренние конфликты, обусловленные разницей традиций и культур. На примере развития языковой политики в СССР и в Турции в 20-х гг. XX в. рассмотрено взаимодействие традиций и инноваций в процессе перехода от аграрного к индустриальному обществу. Рассмотрены аспекты традиционного политического, религиозного и культурного взаимодействия с мусульманским миром на примере Центральной Азии.

Получен уникальный визуально-антропологический материал по обрядовым традициям метисного населения Трехречья (Хулунбуирский аймак Автономного района Внутренняя Монголия КНР) – празднование Вознесения, Троицы и др., и материалов по родственной традиции на российской территории Приаргунья (Александровской и Калганский районы Забайкальского края) – магических лечебных обрядов, исполнения прозаического и песенного фольклора и др.

Осуществлен комплексный анализ становления буддийской конфессии в Бурятии и ее взаимодействия с Российской империей (XVIII – нач. XX в.). Исследована трансформация бурятской буддийской общины. Установлено, что к началу XX в. традиция тибетского буддизма прочно укоренилась в бурятском социуме, став основополагающим стержнем бурятской религиозной культуры. Доказано, что буддий-

ская религия является важнейшей составляющей этнической/национальной культуры и идентичности бурят, в основе историко-культурного облика бурятского общества, его идейных и институциональных основ лежат постулаты и идеологемы традиции тибетского буддизма.

По направлению **«Тексты традиционной культуры в перспективе культурной эволюции»** завершена авторская работа над лексическим материалом в объёме тридцатого выпуска «Словаря русского языка XI — XVII вв.». Установлен ряд позднепраславянских изоглосс на территории восточнославянского языкового континуума. Ареалы основных систем склонения *a*-основ скоррелированы с ареалами восточнославянских «племенных» диалектов (псковско-кривичским, смоленско-кривичским, ильменско-словенским, ростово-суздальским и т. д.). Древние изоглоссы на территории Припятского Полесья детально совпадают с границами археологических культур VIII–XIII в., восходящих к лука-райковецкой (дулебской) культуре.

При изучении историко-культурного и языкового наследия славян-мусульман, живущих в инокультурном и иноконфессиональном окружении на протяжении столетий, выявлены специфические языковые и культурные явления в сравнении с соседями (славянами-христианами, албанцами-мусульманами и христианами и др.); обнаружены следы взаимного влияния и интерференции в культурных текстах; определены особенности архаических и заимствованных пластов в народной традиции славян-мусульман.

На основании многообразия балканских текстов, проанализированных в их культурном контексте через призму языка рассмотрены базовые семиотические коды балканской модели мира, основанные на пяти человеческих чувствах. Описана роль синестезии в системе этих кодов. Исходя из изоморфизма языка и религии как семиотических систем, предложен опыт анализа религиозного синкретизма на Балканах на материале микроареала. Описаны ранее неизученные явления в периферийном славянском диалекте Албании.

Собраны, обработаны, архивированы в РАН, проанализированы в локальном и общебалканском контексте, монографически изучены и опубликованы материалы по языку, духовной и материальной культуре славян-мусульман и албанцев крайны Голо Бордо в Албании.

На основании данных письменных источников, включая архивные материалы, изучены методы и формы освоения византийского наследия древнерусскими книжниками IX – XV вв, а также русскими и славянскими просветителями XVII – XVIII вв. Все исследования осуществлены при помощи сравнительно-исторического и текстологического

го анализа, с использованием методов археографии, палеографии, кодикологии и дипломатики.

На основании материалов академика В.Ф. Миллера, посвященных истории и археологии народов Северного Кавказа, извлеченных из давно ставших раритетными малотиражных научных изданий конца XIX – начала XX вв., исследователи истории и археологии нашей страны впервые получают максимально полно представленную концепцию ученого по этой проблематике.

Проведённая текстологическая и археографическая работа по подготовке научного издания перевода на русский язык переписки, официальных документов, а также дневниковых записей Д.Г. Мессершмидта, включающих период от его приглашения в Россию Петром I до возвращения в Петербург из сибирского путешествия, позволит ввести в научный оборот этот уникальный источник по истории развития естественных и гуманитарных наук в России первой трети XVIII в.

В ходе исследования литературных языков России в эпоху мировых кризисов и глобализации, а также геополитических изменений в нашей стране, выявлены новые непростые задачи, стоящие перед литературными языками РФ, например, исполнения многими из них роли государственных языков, задача обслуживания различных государственных сфер, закрепленных законодательно; обслуживания новых областей современной науки, выработки соответствующей собственной терминологии, а также заимствования иноязычных терминов; обслуживание многократно расширившихся международных связей в финансовой сфере, в сфере бизнеса, в торговле, транспорте, науке, образовании, культуре и спорте.

Завершена оцифровка и начато глоссирование и комментирование уникальной коллекции фольклорных текстов на языке эскимосов, собранная в 1940-е годы исследователем этого языка Е.С. Рубцовой. Общий объем текстов с переводами – около 6 Мб. Главная ценность коллекции состоит в том, что эти тексты представляют эскимосский язык в том виде, в каком он существовал и употреблялся до начала интенсивных контактов с русским языком.

Впервые в дагестанской историографии открыта и изучена уникальная коллекция арабских рукописей, принадлежавшая известному ученому, крупному знатоку арабо-мусульманской традиции, руководителю медресе Ибрагиму Урадинскому (XVIII в.) и самого древнего в Дагестане собрания, сохранившегося в полном составе. Дано описание (для Каталога) 150 рукописных книг по многим областям знания, переписка которых осуществлена в XII – XVIII вв.

На основании изучения материалов, представленных в своде башкирского устного народного творчества, проанализированы башкирские пословицы и поговорки с точки зрения когнитивной лингвистики, подробно изучены основополагающие в духовной культуре башкирского народа концепты «ум», «знание», «человек», «время», «труд», «огонь», приведены их номинативные поля, выявлены базовые семы, осуществлена когнитивная интерпретация результатов описания семантики языковых средств.

Разработаны принципы организации и начато наполнение этнолингвистической базы данных по традиционной культуре казаков-некрасовцев. Проанализирован ряд компонентов некрасовской традиции в аспекте системного описания, определения форм трансформации культуры и ее рецепции в массовом сознании.

На материале текстов языков разных семей (чукотского, корякского, алыторского, якутского, алтайского и хантыйского) прослежено увеличение аналитических средств связи и аналитических форм глагола. Наиболее последовательно увеличение аналитических средств прослеживается в синтаксисе: развитие союзной связи отмечается по всем исследуемым языкам. Отмечается роль русского языка в развитии этого процесса. Это хорошо видно при сопоставлении текстов фольклора и художественной литературы. Например, в хантыйских фольклорных текстах передача информации устным путем выражается при помощи предложений с прямой речью, а в художественных текстах получили распространение аналитические полипредикативные конструкции с косвенной речью и косвенно-вопросительные. Различия в способах передачи модус-диктумных отношений в фольклорных и художественных текстах связаны с тем, что в фольклорных произведениях не предполагается выражения личной позиции, а в художественных текстах описывается опыт конкретного лица, что требует новых средств выражения.

В рамках направления **«Механизмы преемственности в развитии литературы»** предпринятое фронтальное обследование источников для составления сводной библиографии по истории русской переводной литературы первой четверти XIX века выявило механизмы синхронизации отечественной литературы с литературой европейской, которая обеспечивала «равновесную» включенность русской культуры в мировое пространство – без культурного «самоуничтожения», характерного для предшествующих этапов, или культурного «высокомерия», обозначившегося впоследствии.

На основании проведенных исследований и архивной обработки фондов в фондах МАПП, ВОКП, РАПП, Госиздат, К.Ф. Пискунова, В.В.

Шульгина, Д.Бедного, А.Толстого выявлены особо ценные документы, связанные с историей русской литературы и историко-литературным процессом 1920-1940-х гг., а также подготовлены описания малоизвестных и неизвестных фондов ОР ИМЛИ РАН.

Изучение программ и практики славянского литературного авангарда, который вслед за авангардом западным выступал под знаменем антитрадиционализма, постоянно шел на уступки традициям, стихийно или сознательно опираясь на мировой художественный опыт, дало новые неоспоримые аргументы в пользу того, что преемственность – закон развития искусства, один из важнейших механизмов творческого процесса.

На основании сведений из арабографических источников на аварском языке восполнены наиболее существенные пробелы, существовавшие в российском и дагестанском источниковедении. Прослежена их трансформация и изменения на фоне происходивших исторических процессов. Впервые в научный оборот введены исторические сочинения на аварском языке в арабографической письменной традиции народов Дагестана, существование которых доселе отрицалось, разработана схема описания и работы с рукописями хрониками на местных языках.

На основании анализа образцов кабардинской поэзии раннесоветского этапа выявлена функциональная роль, которую сохраняют в построении идеала ценности, официально признанные враждебными тому общественному строю, который утверждается в художественной литературе. Исследование художественно-эстетических трансформаций универсальной оппозиции «душа/тело» на разных отрезках развития кабардинской поэзии XX века показало зависимость степени выраженности каждой из сторон данной оппозиции от аксиологической парадигмы, а также смысловую значимость их присутствия либо отсутствия в конкретной художественной системе.

Установлена специфика функционирования притчевого начала в произведениях большой формы (повесть, роман) и малых форм (рассказ, литературная прозаическая миниатюра, современная стихотворная басня), рассмотрены новые формы преемственности жанра притчи в современной прозе и поэзии 1990-х – 2000-х гг., носящих полижанровый характер.

Определены особенности жанрово-тематических форм и сюжетно-мотивного репертуара современной русской литературы в Интернете. Проведен анализ бытования в Интернете стихотворных переводов; раскрыты коммуникативные особенности жанра манифеста; в связи с проблемой бытования современной литературы в Ин-

тернете рассмотрены общие вопросы семиотики применительно к системам традиционной письменности и сетевым дискурсам современности.

В современном якутском рассказе определены наиболее часто встречающиеся фольклорные жанры и элементы (жанры обрядовой поэзии, паремии) и менее часто (загадки, фольклорные формулы, характерные для героического эпоса-олонхо); выявлена определенная маркированность фольклорных элементов на лексическом и ритмико-синтаксическом уровне.

Впервые исследованы некоторые аспекты художественного развития коми литературы (новейшая коми литература, женская коми поэзия, творчество малоизвестных коми писателей, коми драматургия), выявлены закономерности художественного развития коми литературы в связи с опытом творческой индивидуальности.

По направлению **«Институциональные изменения в отечественной и мировой науках и в научной политике» (конец XX - начало XXI в.)** на основании этнографических исследований и анализа новейших научных публикаций представлено обсуждение методологических и концептуальных инноваций в российских антропологических и этнологических исследованиях по ряду междисциплинарных направлений: (1) национализма и использования археологических данных в политической символике, национальной идеологии и формировании социальной памяти; (2) основных проблем биоэтики (аборты, эвтаназия, клонирование, трансплантация) в рамках темы «человеческое и его границы»; (3) концепций поля и полевой работы в современных социальных науках.

В коллективном сборнике статей «Антропология академической жизни: традиции и инновации» рассмотрены различные историко-культурологические аспекты новаторского для отечественной науки исследовательского поля – антропологии академической жизни; проблемы современных трансформационных процессов в академическом сообществе; вопросы методологии и методики науки; академической и экспедиционной повседневности; этики и прагматики полевой работы и т. д. Издание характеризуют широкая междисциплинарная постановка обсуждаемых научных проблем и ставка на системный научный подход в русле такого интердисциплинарного исследовательского направления, как антропология академической жизни.

Подготовлен к изданию информационно-поисковый тезаурус ИНИОН по историческим наукам (Т. 2. Этнология. Антропология.) – комплексный поисковый механизм, включающий 5400 дескрипторов для работы с обширной частью базы данных «История. Археология.

Этнология», содержащей свыше 45 000 документов (из 450 000). Тезаурус отражает специфику и тенденции развития этнологического знания в контексте мировой и российской исторической науки.

Выявлено, что ученые Академии наук внесли особый личный вклад в процесс формирования, сохранения и изучения архивных и библиотечных коллекций на Европейском Севере России (в ряде хранилищ документы, сохраненные по инициативе и при участии ученых, составляют до четверти фонда). На базе ранее не публиковавшихся источников показан процесс создания системы управления сетью академических стационаров, позволявших региональным научным учреждениям развивать как фундаментальные, так и уникальные региональные исследования. На основе документальных фондов проведена реконструкция единственного в своем роде исторического события в истории Академии наук – экспедиции Печорской бригады Полярной комиссии АН СССР (1933 г.), результаты которой стали основой прогнозов, способствовавших открытию новых нефтяных, газовых и угольных провинций и районов, что в конечном итоге содействовало созданию мощного минерально-сырьевого потенциала страны.