

ТРАДИЦИЯ, ОБЫЧАЙ, РИТУАЛ В ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЕ

Традиции землепользования и самоуправления в контексте модернизации жизни на современном Северном Кавказе

(рук. д.и.н. Бабич И.Л., ИЭА РАН)

Осуществлен сбор материала по теме проекта в Адыгее и Ингушетии. Подготовлен и проведен международный российско-швейцарский коллоквиум «Модернизация экономики и самоуправления в республиках Северного Кавказа и швейцарский опыт организации общества, горских народов и экономики» (г. Москва, 28 июня 2012 г.).

Этносоциология гостеприимства: от солидарности к антропоцентризму

(рук. д.и.н. Губогло М.Н., ИЭА РАН)

Были определены сценарии гостеприимства как формы повседневной деятельности, ориентированные на поощрения и санкции общественного мнения, а также на нормативные принципы, изложенные в художественных текстах. Стало понятно, что институт гостеприимства: событийно структурирован и функционально ориентирован, находится под контролем общественного мнения, имеет важное значение в качестве соционормативного регулятора. Наиболее важным результатом изучения института гостеприимства стало понимание его включенности в иерархию общественного мнения, ряд этнических разнородных сценариев.

Опубликовано:

Папцова А.К. Эволюция роли рынка в жизни горожан на примере г. Чадыр-Лунги// Гагаузы в мире и мир гагаузов. Т. II. К.2012. С. 320-336.

Ямсков А.Н. Временные трудовые миграции за рубеж в селениях Бешалма, Кириет-Лунга и Чишмикиой. Гагаузы в мире и мир гагаузов. Т. II. К.2012. С. 173-188.

Губогло М.Н. Апология труда. Гагаузы в мире и мир гагаузов. Т. II. К.2012. С. 536-576.

Губогло М.Н. Культурное наследие – гарант самобытной идентичности народа. Гагаузы в мире и мир гагаузов. Т. II. К.2012. С. 837-847.

Русское средневековое паломничество в Святую Землю по данным эпиграфики

(рук. к.и.н. Зайцев И.В., ИВ РАН)

Храмы и памятные места Святой Земли являлись целью многих паломников, устремлявшихся в Палестину со всех уголков христианского, в том числе и православного мира. Доля русских богомольцев в этом потоке неуклонно росла вплоть до 1187 г. (когда Салах-ад-Дин отвоевал у крестоносцев Иерусалим и окрестности), а потом, пережив упадок в конце XII и XIII в. вследствие падения крестоносцев и монголо-татарского нашествия на Русь, вновь начала увеличиваться. Отношение к реликвиям Святой Земли нашло свое отражение в молитвенных обращениях к Богу, выполненными выходцами из Руси на мраморных облицовочных плитах стен и колоннах храмов Иерусалима и Вифлеема. Предварительное исследование позволило выявить около 15 русских граффити, предварительно датирующихся XII–XVII вв. Этот комплекс является ценным источником по истории взаимоотношений Руси–России с православ-

ным Востоком, отечественной письменности, языка и культуры. На основе цифровых фотографий изготовлены точные прорисовки надписей, произведена идентификация букв и прочитаны тексты. Авторами предложен формуляр описания надписей: указание на точную локализацию надписи; фотографию; прорись; воспроизведение текста без словоделения и конъектур; воспроизведение текста со словоделением, современной пунктуацией и конъектурами; обоснование конъектур; палеографическую и лингвистическую датировку; жанровое определение; палеографический, лингвистический и исторический комментарий.

Горы, люди и границы: изобретение и использование традиций в горских сообществах на постсоветском пространстве

(рук. д.и.н. Карпов Ю.Ю., МАЭ РАН)

Проведены полевые и архивные исследования по основным направлениям темы проекта с применением методов включенного наблюдения, интервью, контент-анализа документов и материалов прессы, что позволило приступить к анализу разнообразных аспектов этно- и социокультурных процессов в горных зонах регионов Кавказ, Центральная Азия, Сибирь.

Авторами проекта делается попытка пересмотреть понимание «горского» и «горских сообществ», традиционно соотносимых с культурными группами Кавказа, пытаясь переложить этот концепт на другие сообщества Сибири, а также частично Центральной Азии. В этом проекте также авторы раскрывают взаимосвязь между реальной и воображаемой географией, играющей огромную роль в современных этнополитических процессах, сравнивая их с раннесоветскими проектами национально-государственного строительства.

Не менее важным результатом является осмысление модернизации в локальных сообществах Кавказа, Центральной Азии и Сибири, где происходят процессы как сопротивления соответствующим изменениям, так и трансформация «горских сообществ» в изменяющихся условиях.

Текст, предание, обрядовые действия в народной традиции

(рук. д.и.н. Кириченко О.В., ИЭА РАН)

Авторы проекта поставили целью исследовать некоторые малоизученные стороны проблемы влияния текста, предания и обрядовых действий на народную традицию. Изучение трансформационных процессов современной обрядности (как аграрно-календарных, так и государственных) в Архангельском регионе показало, что происходит формирование новой обрядности, в которой есть как традиционные элементы православной обрядности, так и современные формы, связанные с образцами массовой культуры. Разница современного народного почитания святых и подвижников позволяет говорить о том, что иерархия и размеры почитания тех и других зависит от нескольких факторов, но в первую очередь от разницы информационного пространства вокруг них.

Опубликовано:

Кириченко О.В. Отношение к богатству в русской церковной традиции //Традиции и современность. 2012. № 13. 37 с. (2 п.л.)

Русские и китайские обрядовые традиции в культуре метисов Северной Маньчжурии: взаимовлияние и трансформации

(рук. д.ф.н. Кляус В.Л., ИМЛИ РАН)

В проекте впервые систематизируются сделанные разными исследователями и кинематографистами среди метисов Трехречья в 1994-2011 гг. видеоматериалы и аудиоинтервью по обрядовым традициям семейного и календарного циклов – заговорно-заклинательным ритуалам, свадебным, похоронно-поминальным, рождественско-крещенским и пасхально-троицким обрядам. Выявлены ранее малоизвестные, но продолжающие свое бытование обряды и обычаи на Вознесение, Девятую пятницу и Петров день, связанные с посещением т.н. «крестовых гор», которые требуют самого пристального внимания и видеофиксации. Анализ видеоматериалов показывает, что для одних (свадьба, похороны и поминки) характерно значительное влияние иноэтнических традиций, для других (Пасха, Вознесение, заговорно-заклинательные ритуалы и др.) – значительные трансформации при сохранении традиционной основы.

Опубликовано:

Кляус В.Л. Видеосъемки обрядовых традиций метисов Трехречья // Визуальная антропология: российское поле. М., 2012. С. 84-98.

Кляус В.Л. Крестовые горы в культурном пространстве Трехречья (КНР) // Традиционная культура. 2012. № 3. С. 102-107.

Традиционные обычаи и обряды народов Дагестана в советский период

(рук. д.и.н. Лугуев С.А., ИИАЭ ДНЦ РАН)

На основании сведений письменных источников и полевых этнографических материалов воссозданы традиционные и современные календарные, производственные, семейно-бытовые и общественные обычаи и обряды народов Дагестана. Прослежена трансформация вышеназванных обычаев и обрядов на фоне происходивших социально-демографических, социально-экономических, социально-культурных факторов.

Анализ материалов проведенного обследования позволяет определить степень сохранности традиционных обычаев и обрядов, например, в семейной обрядности, что позволяет сравнивать тенденцию функционирования и развития свадебной, родильной и похоронно-поминальной обрядности в разных регионах республики; анализ традиционных обычаев и обрядов общественно-бытового цикла народов Дагестана показал, что в них определенно прослеживается общий кавказский субстрат как основа, на которую нанизывались все внешние влияния, составившие в итоге картину со столь своеобразными отличительными особенностями, которые характерны для народов Дагестана.

Опубликовано:

Лугуев С.А., Гимбатова М.Б. Традиционные обряды примирения кровников у тюркоязычных народов Дагестана (XIX – XX вв.) // Вестник Института ИАЭ ДНЦ РАН. 2012. № 4.

Алимова Б.М. К проблеме традиций и инноваций в дагестанской свадьбе // Вестник Института ИАЭ ДНЦ РАН. 2012. № 4.

Рамазанова З.Б. Обряды производственного цикла у народов Дагестана (XIX – XX вв.) // Вестник Института ИАЭ ДНЦ РАН. 2012. № 4.

Сохранение традиций мастеров народного промысла и инновационные поиски развития центров декоративно-прикладного искусства

Дагестана (Кубачи, Унцукуль, Гоцатль, Балхар, Хучни)

(рук. д.филол.н. Магомедов М.И., ИЯЛИ ДНЦ РАН)

Проведено обстоятельное исследование проблемы сохранения традиций мастеров народного промысла и намечены инновационные поиски развития центров декоративно-прикладного искусства Дагестана. Это позволило выявить опыт развития различных видов народных промыслов Дагестана. Особое внимание при этом уделялось проблемам становления основных профессиональных видов искусства Дагестана, а также трансформации традиционных народных форм искусства. Прослежен перспективный процесс возрождения индивидуальных, негосударственных форм развития ювелирного дела и искусства. Показано, что ювелирное дело республики стало одной из важных отраслей его экономики, где динамику развития определяют не государственная протекция, а инициатива и усилия десятков тысяч индивидуально работающих мастеров.

Исследования показали, что развитие современного ювелирного искусства Дагестана зависит от многих факторов. Есть ряд проблем, от решения которых будет зависеть – сохранит ли республика статус крупного ювелирного центра России. Решение многих вопросов зависит от государственной поддержки мастеров-ювелиров и ювелирных предприятий как на местном, так и на федеральном уровне. Одна из таких задач – это проблема доступности для мелких производителей рынка драгоценных металлов. Такие металлы сегодня неоправданно дорогие из-за налога на добавленную стоимость. Существуют проблемы повышения уровня художественных разработок ювелиров, задачи развития инфраструктуры ювелирного дела (создание центров пользования сложным оборудованием). Для развития ювелирного искусства и промыслов Дагестана необходимо открытие в Махачкале крупной ювелирной фабрики. Слабая инвестиционная привлекательность региона безусловно влияет на то, что до сих пор в республике нет такого предприятия.

Проведена научно-практическая конференция «Искусство Дагестана в XXI веке» (2 ноября 2012 г.). Опубликован сборник «Искусство Дагестана в XX столетии». Махачкала, 2012. 32 п.л.

Этнические традиции как ресурс современного социокультурного развития коренных народов Севера

(рук. к.и.н. Пивнева Е.А., ИЭА РАН)

Обозначены основные направления исследования, предусматривающие общую характеристику традиционной культуры обских угров, определение основных причин ее трансформации на протяжении советского периода. По литературным данным выявлены наиболее значимые составляющие этнической культуры к началу постсоветского периода, которые в дальнейшем стали восприниматься широкими массами коренного и пришлого населения в качестве маркеров этнической культуры хантов и манси (одежда, орнамент, обрядность). Осуществлен сбор материала по теме проекта в Ханты-Мансийском АО – Югре, на основе которого сделан анализ современной социокультурной ситуации в округе, выявлены формы и механизмы воспроизводства этнической культуры коренных малочисленных народов ХМАО. Результаты отражены в разделе коллективной монографии «Север и Северяне. Современное положение коренных малочисленных народов Севера России». М., 2012.

Идентичность в поисках традиции: народы Кабардино-Балкарии в государственно-политических и социокультурных трансформациях

(рук. к.и.н. Прасолов Д.Н., КБИГИ)

Исследованы различные факторы трансформации этнокультурной идентичности и проблемы ее воспроизводства в социокультурных процессах в Кабардино-Балкарии в XIX – XX вв. Изменение традиций землепользования, формирование административных механизмов регулирования поземельных отношений, отражение земельного вопроса в интеллектуальной культуре показаны в контексте интеграции кабардинцев и балкарцев в состав Российской империи в XIX – начале XX в. Разрушение традиционного пространства жизнедеятельности на начальном этапе соцмодернизации рассмотрено в комплексе этнокультурных предпосылок антисоветских выступлений конца 1920 – начала 1930-х гг. Впервые выявлено соционормативное содержание дифференциации этнокультурной идентичности кабардинцев в последней трети XVIII – начале XX в. На примере немецкого и горско-еврейского населения исследованы особенности трансформации полиэтничного этнокультурного пространства и формирования традиций межэтнического взаимодействия в Кабардино-Балкарии. Проанализирована трансформация в культурной памяти образа кабардинского князя Темрюка Идарова – одного из ключевых персонажей в истории кабардино-русских отношений. В широком историческом контексте рассмотрены гендерные аспекты властных отношений в семейном и общественном быту кабардинцев и балкарцев, выявлены гендерные сдвиги, произошедшие в условиях советских и постсоветских социально-политических трансформаций. Исследованы исторические трансформации и современные проявления этнической и конфессиональной традиции в народной и профессиональной культуре КБР.

Опубликовано:

Прасолов Д.Н. Из опыта административного регулирования поземельных отношений в Нальчикском округе (конец XIX – начало XX в.) // Национальная политика и модернизация системы управления на Юге России: исторический опыт и современные вызовы: материалы Всероссийской научной конференции (Ростов-на-Дону, 27-28 сентября 2012 г.). Ростов н/Д, 2012. С.117-123.

Базиева Г.Д. Национальная культура в сравнительной перспективе // Вопросы культурологии. №8. 2012. С. 59-62.

Дзагов Р.Н. Немцы в этнокультурном пространстве Кабардино-Балкарии: история и современность // Известия КБНЦ РАН. 2012. № 5.

Погребально - мемориальная культура «советских» городов в XX - начале XXI вв.

(рук. д.и.н. Разумова И.А., ЦГП КНЦ РАН)

В теоретическом аспекте и на эмпирическом материале малых промышленных городов Крайнего Севера России рассмотрены ситуация и современные ритуалы погребения; предложен подход, в соответствии с которым погребальные ритуалы анализируются с точки зрения конструктивистского структурализма, теорий социальных практик и институтов. Выявлены основные проблемы взаимодействия семьи, государства, церкви, ритуальных служб и других субъектов (институтов, организаций, общностей) – в ситуации погребения в городе с учетом исторической динамики, а также основные поля взаимодействия и конфликтов участников погребения: культурное, экономическое, социально-статусное, политическое. На основе функционального анализа кладбища выявлены противоречия утилитарной, культовой и мемориальной функций городского некрополя. Выявлены особенности функционирования «полузакрытого» некрополя малого промышленного города. На примере case-study (погребение погибших в результате несчастного случая на производстве) рассмотрены проблемные аспекты организации и переоргани-

зации некрополя. Выявлены взаимосвязь между типом смерти, местом захоронения и социальными отношениями, а также социальные противоречия, связанные с типом захоронения и организацией мест поминалений.

Опубликовано:

Разумова И.А., Барабанова Л.А. Ситуация погребения и похоронный ритуал с точки зрения взаимодействия социальных институтов // Труды Кольского научного центра РАН. Серия «Гуманитарные исследования». Вып. 3. 2012. 1,5 п.л.

**Традиционная культура в современном башкирском обществе:
формы адаптации и трансформации**
(рук. к.и.н. Абсалямова, ИИЯЛ УНЦ РАН)

Результаты проведенного исследования свидетельствуют о том, что традиционные элементы по-прежнему играют важную роль в жизни современного башкирского общества. Несмотря на стремительные темпы глобализации, унификации культур, иной ритм жизни общества наблюдается стремление к сохранению этнической культуры. В то же время традиция приспособляется к новым условиям, сохраняя при этом свой смысл и предназначение. Наиболее заметно стремление к возврату к традиции в религиозной жизни – в проведении мусульманских обрядов и праздников, таких как «Ураза-байрам», «Курбан-байрам», «Ляйлятуль-кадр», обязательного поста в месяц Рамадан, ежегодных поминок по душам предков. Характерна тенденция к следованию официальным канонам ислама, особенно среди городских башкир. Одной из наиболее устойчивых сфер духовной культуры является похоронно-поминальная обрядность. Здесь сохраняется больше архаичных элементов, таких как: раздача в качестве подаяния платочков, мыла; выставление соли во время чтения молитв; приготовление обрядовой пищи и т.д. В традициях питания также важное место занимают национальные блюда. Чаще они используются как праздничное угощение, а также в обрядовой пище. Так, у южных башкир основным и обязательным праздничным блюдом остается суп из домашней лапши халма. Свой вклад в сохранение традиций национальной кухни вносят издание кулинарных книг и выпуск телепередач на данную тематику.

Опубликовано:

Абсалямова Ю.А. Роль соли в этнокультурной традиции башкир // Кадырбаевские чтения – 2012. Материалы международной научной конференции. Актобе, 2012.

Хадыева Р.Н. О лексико-семантическом поле концепта «ветер» в башкирской этнокультуре // Урал-Алтай: через века в будущее. Материалы международной научной конференции. Горно-Алтайск, 2012.

Абсалямова Ю.А. Традиционное и новое в практике паломничества к святым местам у башкир // Материалы международной научной конференции, посвященной памяти В.Н. Басилова. Москва-Бишкек, 2012.

Абсалямова Ю.А. Водная стихия в традиционных представлениях башкир // Мир Центральной Азии. Материалы международной научной конференции. Улан-Удэ, 2012.

Мигранова Э.В. Ешьте, пейте, но не излишествуйте... (мусульманские традиции в системе питания башкир) // Материалы международной научной конференции, посвященной памяти В.Н. Басилова. Москва-Бишкек, 2012.

Традиция, обычай, ритуал в культурной истории адыгов
(рук. д.и.н. Б.Х. Бгажноков, КБИГИ РАН)

Проведено исследование, показывающее, что в практике социальной самоорганизации традиционного адыгского общества важное место занимали обычаи и ритуалы, блокирующие различные формы и проявления вражды и насилия. Это аффилиативные ритуалы – стандартные действия, имеющие определенную этическую заданность, способность восстанавливать и поддерживать мир и согласие в отношениях между людьми. Благодаря внедрению аффилиативных ритуалов в ткань конфликта создавалась ситуация, обязывающая действовать в соответствии с исторически сложившимися представлениями о чести, благородстве, мужестве, – действовать, подчас, в ущерб своим личным эгоистическим интересам, преодолевая гордыню, страх, инстинкт самосохранения. Как в прошлом, так и сейчас аффилиативные ритуалы использовались и используются для того, чтобы сгладить или устранить противоречия, установить согласие и поддержать социальный порядок в обществе. В повседневном общении в этой роли выступают так называемые сентоны – различного рода этикетные действия (добрая улыбка, радужное приветствие, извинение, благодарность), помогающие восстановить добрые отношения, снять или ослабить возникшую напряженность. Для разрешения серьезных конфликтов, чреватых применением жестких форм насилия, используются, как показывает опыт феодальной Черкесии, более сложные, специально выделенные ритуальные действия и ритуалы. В их числе – выяснение отношений и примирение через поединок, через обычай гостеприимства и покровительства, через клятву-присягу, через установление искусственного родства и др.

Опубликовано:

Бгажноков Б.Х. Антропология вражды (Ритуализация конфликтов в культурной истории Черкесии). Нальчик, 2012. 76 с. (4,1 п.л.)

Бгажноков Б.Х. Ритуализация конфликтов в культурной истории Черкесии // Вестник КБИГИ. Вып. 19. Нальчик, 2012. (2,2 п.л.)

Бгажноков Б.Х. Виды и формы искусственного родства у адыгов // Вестник КБИГИ. Вып. 20. Нальчик, 2012. (1 п.л.)

Табишев М.А. Сакральные топосы в исторической Черкесии: память и реальность // Сказания о нартах – эпос единения и дружбы. Нальчик, 2012. (1 п.л.)

Бгажноков Б.Х. Ритуализация поединков // Археология и этнография Северного Кавказа. Вып.2. Нальчик, 2012. (1 п.л.)

В печати:

Бгажноков Б.Х. Черкесская свадьба. 2013. – 7 а.л.

**Сочетание традиций и социальных инноваций в турецком обществе
(от Османской империи до современной Турции)**

(рук. к.и.н. Васильев А.Д., ИВ РАН)

Проведено исследование процесса развития национального образования и науки, внедрения передовых методик образования в связи с положением отдельных социальных групп в Османской империи и современной Турции и их влиянием на внутреннюю политику страны. Рассмотрена история реформистских политических движений на территории Турции, которые ставили своей задачей внедрение в традиционное турецкое общество идей социальных инноваций и пытались совместить традиционное и инновационное с помощью образования для молодежи. Рассмотрен опыт совмещения традиций и социальных инноваций в деятельности отдельных этно-конфессиональных групп на территории Турции (на примере алевитов), и их борьбы за сохранение собственной этно-конфессиональной идентичности. Рассмотрены традиции социокультурного восприятия коррупции в Турции и ее восприятие и методы борьбы с ней в настоящее время. Подготовлен сборник статей в память

тюрколога, академика А.Н. Самойловича. Его деятельность послужила основой для введения в современном турецком обществе социальной инновации в виде нового языка на основе латинской графики и новой лексики, заместившей пласт персидских и арабских терминов неологизмами на основе лексики древнетюркских рунических памятников. На основе архивных материалов рассмотрены взгляды российской (советской) политической элиты на процессы внедрения социальных инноваций в Турции в 20-х гг. XX в.

Опубликовано:

Сборник статей в память академика А.Н. Самойловича. М.: ИВ РАН. 2012. 136 с. (18,4 п.л.)

Васильев А.Д. К вопросу о существовании тайного общества младобухарцев и его связях с младотурками // Сборник статей в память востоковеда-тюрколога А.Н. Самойловича. М.: ПРОБЕЛ-2000, 2012. С. 33-41.

Васильев А.Д. Противодействие коррупции: Турецкий опыт. Традиции социо-культурного восприятия коррупции в Турции. <http://theoryandpractice.ru/seminars/33834-protivodeystvie-korruptsii-turetskiy-opyt-11-10>

Жигульская Д.В. К вопросу о происхождении алевизма на территории Анатолии в качестве культурно-религиозного и социального явления // *Orientalistica Iuvenile*. Сборник научных статей молодых ученых Института востоковедения РАН. Вып. IV. М., ИВРАН, 2012. С. 4-12.

Жигульская Д.В. Алевитские традиции в современной Турции // Сборник статей молодых ученых «Сохранение преемственности и исследовательские приоритеты в востоковедении». М.: ПРОБЕЛ-2000, 2012. С. 14-23.

Движение и покой в истории и культуре Южной Азии

(рук. д.и.н. Глушкова И.П., ИВ РАН)

Главным объектом исследования в рамках проекта являются практики перемещения людей в пространстве в пределах Южной Азии (Индия, Пакистан, Бангладеш, Непал, Шри-Ланка, Бутан, Мальдивы). Исследование включает анализ разных уровней мобильности: от миграции протодравидских и индоарийских племен с индийского субконтинента на остров Шри-Ланку и дальше до Мальдивского архипелага, проникновения в Индию носителей ислама и освоения европейскими колонизаторами огромных территорий Индостана до передвижений относительно небольших групп населения (паломничества-«ятры», политические шествия, военные походы, торговые караваны, научные экспедиции) и отдельных конкретных лиц (царственных особ, политических и религиозных лидеров, чиновников, купцов, индивидуальных туристов, изгнанников, а также богов и святых) по более локальным маршрутам.

Работа ведется на основе полевых исследований и данных разножанровых источников, относящихся к разным историческим эпохам – от средних веков до наших дней: травелогов, прозаических и поэтических художественных произведений, исторических хроник и родословных, биографий, официальных документов и статистики, писем, прессы, свидетельств очевидцев, дневниковых наблюдений, а также целого ряда визуальных материалов: кино-, фотодокументов, гравюр, зарисовок путешественников и т.п. В ходе скрупулезного изучения материалов предпринимаются попытки воссоздать реальность/мифологию и карту каждого конкретного «пути», восстановить детали обыденной повседневности путешественников, реконструировать маршруты передвижений, составить подробное представление о способах и средствах перемещения, дорожных ритуалах, инфраструктуре и дорожной экономике.

Смещение исследовательского интереса с исходного пункта и конечной цели движения на сам процесс позволило сделать предметом изучения малознакомые сюжеты и наполнить новым содержанием известные события. Важной наработкой в рамках проекта является позиционирование движения как самостоятельного смыслообразующего феномена. Процессии, марши, шествия, деловые и ритуальные поездки служат для демонстрации присутствия тех или иных групп людей в какой-либо местности, осуществления контроля и власти над территориями, манифестации и популяризации идей, иными словами средством как физического, так и ментального освоения пространства. Удалось выявить определенное сходство поведенческих стереотипов людей в дороге, обусловленное нивелированием социальных, кастовых, религиозных, гендерных различий, складыванием новых социокультурных связей и групп. Это позволяет говорить о движении как важном инструменте выстраивания новых форм идентичности, часто протестных. Одновременно с изучением конкретного исторического материала ведется работа по уточнению и разработке понятийного аппарата, методологических подходов и освоению теоретических наработок в мировой науке в этой области исследований.

10–11 октября 2012 г. состоялась Всероссийская конференция междисциплинарного характера, посвященная теме проекта – «Движение и пространство», по итогам которой планируется выпуск книги.

Тематика проведенной конференции, проекта в целом и каждого из его направлений находится в русле мирового научного поиска (ср., например, повышенный практический интерес к манифестации религиозных / политических / этнических процессов и маршей в современном мире) и в широком – пространственно-временном формате – даже опережает созвучные проекты (ср., например, конференцию «Движение и пространство в Российской империи» [Early Russian Itineraries: Movement and the Space of Russian Empire. 1650–1825] в Иллинойском университете (Урбана-Шампейн, США, и др.).

Роль традиционных форм регулирования правовых отношений в современном северокавказском обществе

(рук. к.ф.н. Таказов Ф.М., СОИГСИ РАН)

В ходе проведенного исследования выявлено, что Обычное право, а в некоторых северокавказских республиках и шариат, в постсоветское время стало выступать в мусульманских сообществах в качестве самодовлеющих феноменов, детерминантом правового мышления, преемственной частью системы правовых ценностей. С этой точки зрения они являются социально обусловленными.

Невнимание к традиционным правовым пластам народов Северного Кавказа ведет к ряду нежелательных последствий. Игнорирование традиционных норм Обычного права влечет со стороны традиционного общества такое же игнорирование правовых норм, внедряемых со стороны государства. Игнорируется, по сути, принцип преемственности в праве.

К началу XIX века союзы тейпов (тукхумы) имели каждый свой свод адатов. По общим правилам гражданские дела разбирались на основе шариата, а уголовные на основе адата. Адаты народов вайнахской группы были задокументированы в XIX веке на русском языке и изданы в 1882 году. Сегодня же мы наблюдаем замену адатов Шариатом, что говорит не о «традиционном праве», а о подмене понятий. Если и в дореволюционной России Обычное право не рассматривалось как источник законодательства, все же ему отводилось значительное место в разрешении правовых споров. Такая форма регулирования правовых отношений позволяла избегать конфликтов. Такой под-

ход был оправдан тем, что большинство населения Северного Кавказа было неграмотным и несведущим в тонкостях юриспруденции. Поэтому в конфликтных ситуациях им было лучше понятно Обычное право. Кроме того, использование Обычного права в разрешение юридических споров давало народам Северного Кавказа ощущение доминирования традиционной культуры над чуждыми нормами. Эти же тенденции стали идейной основой резкого всплеска национального самосознания после распада СССР. Но в Республиках Чечни, Дагестана, Ингушетии, где изначально были сильны позиции националистов, национальные традиции, от которых к тому времени мало что сохранилось, не могли уже исполнять роль национальной идеи, с помощью которой можно было бы эффективно противостоять российской государственной идее. Эту нишу постепенно стала захватывать идея мусульманского братства, мусульманской культуры, мусульманского права. Таким образом, нормы Шариата стали вытеснять нормы Обычного права.

Опубликовано:

Традиционные формы обычного права как инструмент регулирования общественных отношений // Материалы республиканской научно-практической конференции. Владикавказ, 2012. 108 с. (8,3 п.л.).

Таказов Ф.М. Эволюция правовой культуры народов Северного Кавказа // Традиционные формы обычного права как инструмент регулирования общественных отношений // Материалы республиканской научно-практической конференции. Владикавказ, 2012. С. 86-97.

Губаева Б.С. Влияние социокультурных факторов на трансформацию гендерной системы традиционных этнических сообществ народов Кавказа // Материалы республиканской научно-практической конференции. Владикавказ, 2012. С. 96-108.

Гутнов Ф.Х. Формирование социального статуса и функций знати Западной Осетии // Материалы республиканской научно-практической конференции. Владикавказ, 2012. С. 4-26.

Цогоева Ф.Б. Традиционные формы религии как фактор формирования толерантного мировоззрения граждан республики Северная Осетия-Алания в условиях модернизационного развития российского общества // Материалы республиканской научно-практической конференции. Владикавказ, 2012. С. 27-46.

Валиева З.И. Патриотическое воспитание учителя в теории и практике отечественного педагогического образования второй половины XX - начала XXI века (на примере СОГУ и СОГПИ РСО-А) // Материалы республиканской научно-практической конференции. Владикавказ, 2012. С. 47-76.

Гацалова Л.Б., Парсиева Л.К., Токаева Б.Б. Правовые основы государственной молодежной политики в Республике Северная Осетия-Алания // Материалы республиканской научно-практической конференции. Владикавказ, 2012. С. 77-85.

«Осени нас всеильной десницей».

Подданство народов России XV-XIX вв. в символах и ритуалах

(рук. д.и.н. Трепавлов В.В., ИРИ РАН)

Начат анализ символических признаков подданства в Московском государстве и Российской империи XV-XIX вв., т.е. знаковой системы, которая складывалась в ходе формирования многонационального государства и иллюстрировала политическое единство и этнокультурное разнообразие его населения. Со стороны власти это было демонстрацией благосклонности и могущества; со стороны подданных – демонстрацией лояльности. Исследование проводится в отношении главным образом неславянских народов (Кавказ, Урал, Сибирь, Казахстан, Туркестан, Прибалтика). В течение года происходи-

ло выявление отечественной и зарубежной литературы по теме проекта, поскольку проблема различных проявлений визуального и символического выражения власти и подданства многократно поднималась в историографии, особенно западной, но она почти не исследована в отношении межэтнических отношений в России. Немногие исследования (как правило, статьи) касаются отдельных народов и регионов.

Погребальные традиции и ритуалы древнего населения Русской Лапландии

(рук. к.и.н. Шумкин В.Я., ИИМК РАН)

В рамках проекта были собраны и проанализированы литературные источники по материальной, духовной культуре, погребальной практике древнего населения крайнего северо-запада России. Сделаны фотографии всего погребального инвентаря и уникального краниологического материала. На базе остеологических материалов, полученных Кольской археологической экспедиции (КАЭ) ИИМК РАН в 1999-2005 гг. продолжено исследование популяционной истории населения древней Лапландии. С учетом вновь исследованных серий были также скорректированы данные по серии черепов, представляющих близкое к современности население северных областей России.

В то же самое время, на основании сравнительного статистического анализа краниоскопических признаков у населения Фенноскандии и Сибири были сделаны предварительные выводы об уральской "прародине" определенных групп населения.

На Международной Конференции Европейской Ассоциации археологов (г. Хельсинки, Финляндия) участниками Проекта организована работа секции по теме проекта ПФИ.

Опубликовано:

Колпаков Е.М., Шумкин В.Я. Петроглифы Канозера. СПб.: Искусство России. 2012. – 424 с.

Хартанович В.И., Моисеев В.Г. Антропологический состав древнего населения Кольского полуострова (по краниологическим материалам могильника эпохи раннего металла на Большом Оленьем острове Баренцева моря) // Мезолит и неолит Восточной Европы: хронология и культурное взаимодействие. СПб.: ИИМК РАН, МАЭ РАН. 2012. С. 153-158.

Vyacheslav Moiseyev and Valery Khartanovich. Ancient Human Migrations from Siberia to Fennoscandia: Cranial Evidence //The 18th Annual Meeting of the European Association of Archaeologists. August 29 - September 1, 2012. Helsinki - Finland. P. 163.

Колпаков Е.М., Шумкин В.Я. Лодки в петроглифах Канозера и Северной Евразии // Археология, этнография и антропология Евразии. 1(49) 2012. С. 76-81.

Шумкин В.Я., Колпаков Е.М., Тарасов А.Ю. Поселение Завалишина-5 на берегу Баренцева моря // Первобытные древности Евразии: К 60-летию Алексея Николаевича Сорокина. М.: ИА РАН, 2012. – С. 611-622.

Шумкин В.Я., Колпаков Е.М. Краткая история археолого-геоморфологического изучения Русской Лапландии. // Геоисторические и геоэтнокультурные образы и символы освоения арктического пространства. VII Поморские чтения по семиотике культуры. Архангельск. С. 115-128.

Гендер, возраст и родство в контексте ритуала

(рук. к.и.н. Щепанская Т.Б., МАЭ РАН)

Проект посвящен исследованию символично-ритуальных аспектов установления, репрезентации, воспроизводства гендера, возраста и родства как системам социокультурной дифференциации. Значимым моментом является сопряжение этих категорий с ритуалом – как ключевых элементов теоретической модели, применяемой для аналитического осмысления массива эмпирических данных по этнографии пола и антропологии родства и возраста.

Опубликовано:

Мазалова Н.Е. Русский колдун: гендерные аспекты изучения личности // Вестник Орловского ун-та. 2012, № 5. С. 64-79.

Мазалова Н.Е. Статус «знающего» в традиционном русском социуме: гендерные различия // Вестник Ленинградского государственного областного ун-та им. А.С. Пушкина. 2012, № 10 (серия 6). С. 27-40.

Ислам в культуре народов России

(рук. к.и.н. Ярлыкапов А.А., ИЭА РАН)

Проведено обстоятельное исследование религиозных практик, социальных сетей и представлений у традиционно исповедующих ислам народов на постсоветском Северном Кавказе, прежде всего в Дагестане и Кабардино-Балкарии. В качестве респондентов привлекались представители мусульманской духовной элиты, позиционирующая себя мусульманами молодежи, взрослые и пожилые мужчины, как живущие в сельской местности, так и мигрировавшие в города республик и других субъектов Российской Федерации. Возрастной состав опрошенных включает группы юношей и мужчин 16-25, 25-55 лет. Наряду с чисто этнологической работой была основательно изучена советская предыстория адаптации мусульман края к государственным преобразованиям и ускоренной модернизации XX в. на материалах частных и государственных архивных собраний региона. В результате была собрана значительная база данных по тематике проекта, проведена первичная обработка всех материалов, ведется их дальнейшее изучение. Основное внимание в проекте уделялось новым формам традиционных для ислама на Северном Кавказе типов исламского знания, институтов власти и права, выработанным в ходе адаптации мусульман к меняющимся условиям постсоветского общества в ходе растущей социальной мобильности населения в эпоху глобализации. Детальному анализу по полевым и местным архивным материалам были подвергнуты отдельные сельские мечетные общины, прошедшие за последние пятнадцать-двадцать лет сложный путь превращений из колхозных (и совхозных общин) в мусульманские джамааты.

Опубликовано:

Абдулагатов З.М. Гендерные особенности исламского сознания на Северном Кавказе // Дагестанский социологический сборник – 2012. Махачкала: АЛЕФ, 2012. С. 14-27.

Бобровников В.О. Ислам, власть и общество в бывшем колхозе // Общество как объект и субъект власти: очерки политической антропологии Кавказа / Под ред. Ю.Ю. Карпова. СПб.: Петербургское востоковедение, 2012. (1,4 п.л.).

Наврузов А.Р. Роль арабоязычного журнала «Байан ал-хакаик» в распространении идей исламского просветительства в Дагестане (первая треть XX в.) // Всероссийская научная конференция «Дагестан и дагестанцы: взгляд на себя и взгляд извне». 8 ноября 2012 года. Махачкала, 2012. (1,0 п.л.)

«Атлас истории и культуры ислама»

(рук. д.филол.н. Тауфик И., ИВ РАН)

Проведена работа по отбору и структурированию материала, касающемуся религиозно-догматического и социально-политического аспектов исследуемой темы. Для настоящего издания Т.Ибрагимов составлен подробный план-проспект (объемом 1 а.л.), который был апробирован и одобрен также на заседании Фонда поддержки исламской культуры, науки и образования, работающим над ним в сотрудничестве с ИВ РАН.

Подготовлены три главы (общим объемом 8 а.л.), посвященные вероучению ислама, акыдам, догматическому богословию – каламу, с его тремя главными школами (мутазилитской, ашаритской и матуридической), а также социально-политической философии, развивавшейся в рамках мусульманского аристотелизма – фальсафы.

Народы Кавказа: этнические традиции в условиях модернизации

(рук. чл.-к. Арутюнов С.А., ИЭА РАН)

Этнокультурный облик народов Кавказа подвергся значительной модернизации, которая во многом определяет нынешние социальные процессы в регионе. В то же время культурное наследие продолжает играть значительную роль в бытовой повседневности и духовно-идеологической сферах. При этом многим компонентам культурного наследия характерна ригидность, особенно в соционормативных и гуманитарных практиках, которые воспроизводятся даже в диаспорных и мигрантских общинах. Более того, набирают силу охранительные и ревитализационные тенденции, которые актуализированы в общественно-политическом сознании. Эти тенденции во многом являются следствием негативных политических процессов, связанных с военными и межэтническими конфликтами, ввергающие социум в экстремальные условия существования, выход из которых видится в мобилизационных формах этнического и культурного развития. В этих условиях наблюдаются искажения и деформации культурного наследия, его превратные и тенденциозные толкования, внедрение чужеродных, либо атавистических социально-бытовых и нормативных институтов, агрессивное навязывание новых идентичностей. Исследование показало, что традиции являются важнейшим видом информационных связей на современном Кавказе, поддерживающих темпоральное существование этносов, в том числе преемственность культурного наследия как концентрированного выражения иерархичных идентичностей, характерных для социумов региона.

Опубликовано:

Пчелинцева Н.Д., Соловьева Л.Т. Русские Азербайджана: традиция, культура, перспективы развития // Кавказские научные записки. 2012. № 1. С. 91-108.

Традиции дарообмена в истории и культуре народов Сибири XVII-XXI вв.

(рук. д.и.н. Октябрьская И.В., ИАЭТ СО РАН)

На основе анализа основные модели престижной экономики (дарообмен (реципрокность) традиционных обществ, централизованное перераспределение (редистрибуции) в классовых обществах и рынок в современном мире) на материалах Сибири был сделан вывод о сосуществовании качественно различных (разностадиальных) форм дарообмена у современных народов региона.

На ранних этапах освоения Сибири дарообмен входил в структуру политико-дипломатических отношений. При этом парадигма дарообмена предполагала «геополитическую составляющую»: «даром» власти была защита коренных народов Сибири и право торговли; ответный «дар» подразумевал территории и ресурсы Сибири.

Седлан вывод об устойчивости в рамках престижного потребления гостевого дарообмена в ходе модернизации социальных отношений народов Сибири при условии сохранения интегративных функций дарообмена на внутриэтническом (межродовом, клановом и т.д.) уровне. Интегративный характер практик дарообмена особенно ярко проявляется в полиэтничных сообществах пограничья.

Опубликовано:

Октябрьская И.В., Сураганова З.К. Гостеприимство в культуре казахов в контексте престижного потребления. Традиции и современность // Гуманитарные науки в Сибири. – 2012. – №2. – С. 107-117.

Святылища северных манси в начале XXI века

(рук. д.и.н. Бауло А.В., ИАЭТ СО РАН)

Проведено дополнительно обследование территории мансийского святылища, находящегося на левом берегу старицы Норколнурай (окрестности пос. Верхнее Нильдино Березовского р-на ХМАО–Югры). Собрана информация о находившемся в бассейне старицы зимнем жилище манси Вынгелевых, бытовавшем кладбище, а также о характере самого святылища. С помощью металлодетектора обследован участок площадью ок. 50 кв.м. Обнаружены останки пола амбарчика, скорее всего, носившего характер хозяйственного, функционировавшего, судя по найденным монетам, с конца XIX в. до первой трети XX в. Найдены и описаны три медных котла, хронологически относящихся к XVII–XVIII вв., выполненные русскими мастерами. Можно предполагать, что котлы использовались в обрядовой практике для приготовления жертвенной пищи на святылище.

Продолжен мониторинг известного в бассейне Северной Сосьвы святылища манси Алкадьевых. Отмечено новое изменение в одеянии фигур божеств. Создававшаяся в последнее десятилетие традиция одевать фигуры божеств в новое покупное платье, а не изготовленное местными мастерицами, говорит о деградации ряда традиционных обрядовых действий, а также свидетельствует об исчезновении среди женского населения пос. Хулимсунт (в окрестностях которого расположено святылище) мастериц, умеющих и имеющих право шить ритуальную одежду.

Описано ранее неизвестное священное место манси на левом берегу Северной Сосьвы в 22 км ниже пос. Сартынья (Березовский район ХМАО–Югры). Ритуальная площадка сформирована между трех кедров с вырубленными топором антропоморфными личинами лесных божеств. В связи с исчезновением небольших мансийских поселений в 1960-х гг. культовое место посещается в поселение годы достаточно редко; тем не менее, он известно русским и зырянским охотникам, которые посещают его во время весеннего и осеннего промыслов, почитают указанные личины, как изображения безымянных лесных богов и подносят им жертвенные дары в виде медных и никелевых монет.

Традиции и инновации в деревообработке и строительном деле в древних и современных культурах Северной Азии

(рук. д.и.н. Майничева А.Ю., ИАЭТ СО РАН)

Проведена реконструкция технологий сооружения из дерева стационарных устройств пассивной охоты, воссозданы очаговые конструкции и ритуальные приспособления добычи огня в форме интерактивных объектов эпохи камня и раннего металла на площадке Экспериментального археологического полигона Историко-архитектурного музея ИАЭТ СО РАН. На основании

полученных данных обобщен опыт организации музейных экспозиций и проведения экспериментальных исследований в сибирской археологии. На основе комплексных ксилотомического и дендрохронологического анализов построек и сооружений, а также сравнительного анализа техники и технологии изготовления деревянных предметов в раннем железном веке, новом времени и русской старожильческой культуре Сибири выявлены совпадения в принципах выбора породы древесины для строительства и изготовления предметов быта, а также в наборе инструментария, способов и приемов обработки дерева. Начато формирование базы данных по деревообработке в русской культуре Сибири с использованием информационно-поисковой системы КАМИС, что позволяет создавать информационные каталоги коллекций.

«Лесная нечисть» в традиционных и современных представлениях славянских и финно-угорских народов России (историко-сравнительный анализ)
(рук. к.и.н. Голубкова О.В., ИАЭТ СО РАН)

В результате полевых исследований выявлено, что на сегодняшний день в ряде населенных пунктов (по материалам Ленинградской, Новгородской и Псковской обл.) еще сохранились представления о лесе как о мифологическом персонаже, наделяемом признаками одухотворенного существа. На протяжении XIX–XX вв., так и на сегодняшний день, лес был и остается элементом "дикого" пространства, которое человек постоянно пытается, с одной стороны, "усмирить", "задобрить" жертвоприношениями и, хотя бы частично, включить в культурный ландшафт. С другой стороны, человек осознает себя частью природы, что выражается в определении деревьев-покровителей, магических и медицинских приемах, оборотнических мистериях. Особое место в мировосприятии занимают истории и былички, которые можно охарактеризовать как экологические нормы поведения человека по отношению к природе; лесные духи нередко выступают в роли блюстителей соблюдения этих норм и наказывают людей за жадность и непристойное поведение. Таким образом, мифопоэтические представления основаны на особом почитании леса, которое по значимости и ряду признаков сопоставимо с почитанием природных стихий.

Динамика сопряженности традиции и инновации в материальной культуре тюркских народов юга Западно-Сибирской равнины

(рук. д.и.н. Томилов Н.А., ОФ ИАЭТ СО РАН)

Впервые исследована тема традиций и инноваций в культуре казахов локального поселения (аула Каскат Омской области), их селекции и воспроизведения. Кроме того, впервые вводится в научный оборот материал об этнографических коллекциях сибирских татар в сельских и районных музеях Западной Сибири.

Пристальное внимание было уделено изучению технологии приготовления рыбной пищи сибирских татар. В ходе работ были рассмотрены такие аспекты как место рыбной пищи в питании ясколбинских татар, как обработка и разделка рыбы, употребление внутренностей рыбы, основные способы тепловой обработки (варка, жарка и тушение).

В способах изготовления ювелирных украшений сибирских татар, как и в любом явлении традиционной культуры, сохраняются наиболее удобные, проверенные технологические приемы, которые, подвергаясь внешним изме-

нениям и наслоениям, остаются по сути неизменными, отражая черты традиционной технологии.

Предварительные выводы заключаются в том, что удельный вес инноваций, которые превратились в этническую традицию, весьма высок, поскольку в памяти членов этноса практически стёрты моменты введения инноваций в сфере материальной культуры как культуры производственно-технологической.

Опубликовано:

Ахунова Э.Р. Этнографическая коллекция татар Западной Сибири в сельских музеях Тюменской области // Казанская наука. – 2012. – № 10. – С. 54–59.

**Некросфера традиционной культуры: пространство, вещь, ритуал
(по данным археологии и этнографии)
(рук. к.и.н. Корусенко М.А., ОФ ИАЭТ СО РАН)**

Проведены исследования в рамках разработки понятий «некросфера ритуала\ритуалы некросферы», по созданию этнографической модели «некросферы ритуала». В качестве полигона избран комплекс погребально-поминальных обрядов тарских татар XX в. Обрядовый цикл разбит на большие структурные элементы (Этап подготовки. Семантический смысл: обеспечение благополучного, безопасного перехода в мир мёртвых, размещения в пространстве некросферы; 1. Этап исключения. Семантический смысл: изоляция умершего от живых в пространстве витасферы путем изменения его физического и мифологического статусов. Предохранения умершего от возможной трансформации во вредоносную сущность; 2. Придание необходимых для инобытия статусов и обеспечение пути; 3. Завершение оформления нового статуса умершего с сохранением некоторых прижизненных и взаимодействие с ним сразу после похорон; 4. Нормализация пространства живых после удаления умершего из витасферы и возврата из «поселения мёртвых» участников церемонии. Семантический статус: Очищение жилища и участников церемонии, избегание умершего некоторыми возрастными и гендерными группами; 5. Взаимодействие с некросферой для окончательного оформления статусов умершего в ней) в рамках которых рассматриваются мировоззренческие концепты, комплексы действий/обычаев, а так же объекты, предметы, явления материального мира, которые вовлечены в ритуалы некросферы.

**Текстиль на святилищах северных манси начала XXI в.
(рук. к.и.н. Богордаева А.А., ИПОС СО РАН)**

Определены виды текстильных изделий, находящихся на святилищах северных манси: а) изображения духов-покровителей из ткани; б) одежда, надетая на изображения духов-покровителей; в) предметы, имеющие статус жертвенных (*арсын'ы*, покрывала, головные уборы, халаты, рубахи); г) предметы из ткани, относящиеся у медвежьему празднику (головные уборы, халаты, рубахи, рукавицы; д) одежда *иттерма* – изображений умерших. Впервые охарактеризованы основные признаки (материал, цвет, покрой, способы украшения) входящих в состав текстильной атрибутики святилищ северных манси обрядовых и жертвенных халатов периода XVIII – начала XXI в. Определено, что важным признаком, выделяющим жертвенные халаты из числа обрядовых, является наличие пришитой монеты.

Опубликовано:

Богордаева А.А. Покрой и украшения обрядовых халатов северных манси // Вестник археологии, антропологии и этнографии. – 2012.– №1 (16). – С. 102–112.

Семейные обычаи и обряды в культуре коми юга Западной Сибири (рук. к.и.н. Лискевич Н.А., ИПОС СО РАН)

На основе анализа материалов переписных листов Всероссийской переписи 1897 г. и данных метрических книг церковей Ялуторовского уезда Тобольской губернии впервые выявлены территория первоначального проживания коми (зырян), их фамильный состав, дополнен список населенных пунктов Ялуторовского уезда, где обосновались коми переселенцы.

Определены и проанализированы особенности изготовления, бытования и динамики женского костюма у переселенческой группы коми на территории Нижнего Притоболья в первой половине XX в. Выявлено, что уже с нач. XX в. традиционном костюме происходят изменения, появляются новые элементы и формы, связанные с влиянием «городской» моды. К 1940-м гг. традиционный костюм практически исчез из употребления. Во второй половине XX в. традиции изготовления, покроя, декора, силуэта, способов ношения женского костюма уже не воспроизводились.

Обобщены и проанализированы данные полевых материалов о традиционных представлениях коми о смерти, душе-дыхании и душе-тени(?), дана характеристика особенностей подготовки к смерти, предпохоронных, погребальных и поминальных обычаев, способов использования предметов, соприкасавшихся с телом умершего. Выявлена роль сновидений как одном из источников для контактов с умершими и продуцирования новых элементов коллективных представлений о загробном мире у локальных групп коми.

Опубликованы:

Лискевич Н.А. Женский костюм коми Нижнего Притоболья в первой половине XX в. // Вестник археологии, антропологии и этнографии. – 2012. – № 2 (17). – С. 120–131.

Лискевич Н.А. Особенности погребально-поминальной обрядности у коми юга Западной Сибири // Вестник археологии, антропологии и этнографии. – 2012. – № 3 (18). – С. 120–130.

Лискевич Н.А. Машарипова А.Х. Формирование и расселение групп коми на территории Ялуторовского уезда Тобольской губернии в XIX–начале XX в. // Вестник археологии, антропологии и этнографии. – 2012. – № 2 (17). – С.113–119.

Кочевой образ жизни и традиции землепользования ненцев Ямала в XX–XXI веке

(рук. к.и.н. Волжанина Е.В., ИПОС СО РАН)

В результате работы с архивными и опубликованными материалами выявлен комплекс традиционных правил пользования пастбищными, охотничьими и рыболовными угодьями, характерный для ямальских ненцев в первой трети XX в., проведена предварительная реконструкция традиционных кочевых маршрутов и расположения мест традиционных рыболовных и охотничьих промыслов на Ямальском полуострове по данным землеустроительной экспедиции 1935–1936 гг. Результатом архивной работы является отбор документов для публикации в сборнике, посвященном традиционному землепользованию на Ямале.

По итогам экспедиционных исследований на территории с. Яр-Сале и п. Сё-яха получены сведения, характеризующие современное расселение и ко-

чевые маршруты ненцев на Ямальском полуострове, с указанием территорий традиционного природопользования и промышленного освоения.

Сочетание архивных и экспедиционных исследований на одной территории позволило показать преемственность некоторых фактов, а именно сохранение традиционных форм взаимопомощи до настоящего времени среди оленеводов, распространение малооленных хозяйств, а также ведущую роль экономического фактора в выборе хозяйствами кочевого образа жизни и занятость в оленеводстве.

Опубликовано:

Волжанина Е.А. Традиционные механизмы поддержки кочевого образа жизни на Ямале в первой трети XX в. // Вестник археологии, антропологии и этнографии. – Вып.18. – Тюмень: ИПСО СО РАН, 2012. – С. 131-140.

Волжанина Е.А. Кочевые и оседлые хозяйства в составе ненцев Ямала в конце 20-х – первой половине 30-х гг. XX в. // Вестник Томс. гос. ун-та. – Томск: Издательство ТГУ, 2012. – № 365.

Антропология вечной мерзлоты: ландшафт, жизнедеятельность, ритуал

(на примере северных тюрков саха)

(рук. д.и.н. Романова Е.Н., ИГИиПМНС СО РАН)

Осмысление культуры кочевничества на примере северных номадов, анализ стратегий повседневных взаимодействий человека с природной средой в исторической динамике позволяет впервые в российской этнографии поставить фундаментальную научную проблему «антропология холода», сопряженную с геоконцептами Юг-Север и процессом формирования модели пограничной культуры открытого типа.

Использованный корпус опубликованных и новых источников позволяет углубить существующую многоуровневую структуру социальной идентичности саха, вводя новый концепт «территория идентичности». Исследованием выделены следующие этнические маркеры территории: культурная (социальная) память, этноэкономика, ментальная карта, этноландшафтные артефакты, архаичный ритуал Ысыах.

Современные обряды праздничной культуры тюрко-монгольских народов Сибири (проблемы эволюции, трансформации и консолидирующей роли

в современных этнокультурных условиях)

(рук. к.и.н. Ушницкий В.В., ИГИиПМНС СО РАН)

Для выявления этнокультурного ренессанса и механизма трансляции праздничной традиции проведены полевые исследования в Республике Хакасия, Горный Алтай (Тун Айран, Эль Ойын) и в районах Республики Саха (Якутия) (северные районы и вилюйская группа улусов). Были посещены три праздника Ысыах в селах Хону, Соболах и Буор Сысы. В ходе экспедиции установлены степень и уровень сохранности обрядовых церемоний, выявлены новшества, отражающие специфику северного менталитета, что особо проявляется в массовых играх и соревнованиях, в стремлении сельских жителей к сплочению не только по территориально-административному делению по наследам, но и по кровнородственным отношениям, восходящим к культуре памяти этнолокальных групп саха.

Одним из важных результатов проекта является расшифровка архивных документов и компьютерная обработка материалов, посвященных старинному празднику Ысыах. Так, были оцифрованы следующие архивные мате-

риалы: Ксенофонтов Г.В. Описание якутского ысыаха Гмелиным // Архив ЯНЦ СО РАН. Ф.4. Оп.1. Д. 12 а. 10 л.; Ксенофонтов Г.В. Материалы по верованию якутов описания камлания шаманов и о празднике Ысыах. 1921-25 гг. // Там же. Д. 12 б. 229 л.; Ксенофонтов Г.В. Материалы о якутском ысыахе // Там же. Д. 12. 286 л.; Материалы об ысыахе Нахаринского наслега. 1945 г. // Там же. Ф.5. Оп. 3. Д. 649/ 45т.

В отчетном году проанализирован механизм сохранения и трансформации праздничного этикета у народа саха. Изучена теоретическая литература по праздничной культуре тюрко-монгольских народов. Проведены беседы со знатоками традиционной культуры народа саха, собран полевой материал, освещающий адаптационный процесс народных традиций и этнических стереотипов в современных условиях, сфотографированы реконструированные праздничные ритуальные сооружения.

Опубликованы:

Ушницкий В.В. По следам предков саха в Центральной Азии и юге Сибири. Германия: Lar Publishing, 2012. – 350 с. (23 а.л.).

Музыка шаманского культа западных бурят

(рук. к.исск. Дашилова Л.Д, ИМБТ СО РАН)

Выявлен жанровый состав песенного фольклора западных бурят, представленный большим количеством сохранившихся обрядовых песен эхирит-булагатов (свадебных үрөөрэй дуунууд, застольных архиин дуунууд, ёхорных, милаангын и др.). Несмотря на неизбежные ассимиляционные процессы, произошедшие в истории и культуре западных бурят, связанные с влиянием русского языка и русской музыкальной традиции, все же отметим сохранность традиционной обрядовой музыки эхирит-булагатов, в том числе и шаманской. В полевой работе автора ценной находкой стали видео- и аудиозаписи песен, связанных с обрядом хотондоо хааха («закрыть в стайке»), до сих пор активно функционирующего в обрядовой жизни западных бурят. По-видимому, сам обряд имеет ранние корни шаманского происхождения, а песни, сопровождающие обрядовое действие, можно отнести к жанру милаангын дуунууд. К сожалению, в этнографической литературе отсутствуют какие-либо сведения об этом обряде и обрядовых песнях. В этой связи впервые автором описан инициационный обряд хотондоо хааха («закрыть в стайке») и проведен анализ обрядовых песен милаангын дуунууд. Безусловно, описание и анализ нового жанра традиционной музыки западных бурят имеют очевидную новизну исследования.

Опубликовано:

Дашиева Л.Д. Шаманские песнопения западных бурят (на материале рукописи С.П. Балдаева «Шаманство осинских и боханских бурят») // Этническая история, этнография, фольклористика и язык бурят: Мат. межрег. научно-практ. конф., посв. 120-летию со дня рождения С.П. Балдаева. – Улан-Удэ-Бохан: Изд-во БГУ, 2011. – С. 28-37 (1 п.л.)

Роль традиции тибетского буддизма в религиозной культуре бурят

(рук. д.и.н. Гарри И.Н, ИМБТ СО РАН)

Исследованы сотни дел, относящиеся к истории интеграции буддийских институтов в состав Российского государства. Архивные документы представлены распоряжениями, циркулярами и протоколами Департамента Духовных Дел Иностранного Исповедания МВД, Департамента общих дел этого же ведомства, Главного Управления Восточной Сибири, Сибирского Комитета, Генерал-Губернаторства Восточной Сибири, Иркутского Генерал-Губерна-

торства, Забайкальского Военного губернаторства.

Проводилось включенное наблюдение в буддийских центрах тибетской диаспоры «Римпоче Багша» и «Зеленая Тара». В целях изучения современного буддийско-шаманского синкретизма проводилась полевая работа в шаманских центрах г. Улан-Удэ.

Проведена архивная и полевая работа в тибетском автономном округе Ганьцзы, провинция Сычуань, КНР, с целью сбора материалов по современному положению буддизма в Тибете.

Для публикации в виде электронного ресурса подготовлено 100 единиц архивных материалов и переводов на русский источников с монгольского и тибетского языков. Общий объем материалов составляет 15 п.л.

Составлена база данных по тибетской общине в Бурятии (семейное положение, род занятий, 5 углубленных интервью). Осуществлен анализ степени взаимовлияния тибетского буддизма и бурятского шаманизма.

Во время командировки в Восточный Тибет собрано большое количество исторических и антропологических материалов, произведена фото и видеосъемка посещенных объектов, обрядов, интервью с местным населением.

Опубликованы:

Цыденов Э.М. К некоторым обрядам в современном бурятском шаманизме // Вестник Бурятского гос. ун-та // Сер. Востоковедение. – 2012. – Вып. 8. – С. 242-247.

Цыремпилов Н.В. Буддийская община и монархическая власть в раннем Тибете: эволюция и специфика взаимоотношений // Вестник Бурятского гос. ун-та // Сер. Востоковедение. – 2012. – Вып. 8. – С. 248-252.

Истоки и традиции уральских культур: пространственно-временная динамика

(рук. чл.-к. Головнев А.В., ИИиА УрО РАН,
д.и.н. Павлов П. Ю., ИЯЛИ Коми НЦ УрО РАН)

Проведены пополнение и систематизация источникового корпуса. Полевые исследования были направлены на выявление и изучение новых археологических и этнографических памятников, исследование традиций и инноваций в культурах и форм взаимодействия различных культур, что позволило существенно продвинуться в решении ряда проблем истории древних и современных человеческих сообществ, а также сохранения и популяризации историко-культурного наследия.

Главным практическим итогом проектных исследований стал выход специального номера журнала «Уральский исторический вестник». Тематические рубрики («Антропология движения: пути и коммуникации», «Сакральные пути и пространства») были выделены в соответствии с направлениями проектного исследования. Размещенные в номере статьи российских и зарубежных этнографов и историков (Франция, Германия, Италия) представляют современные тенденции осмысления «антропологии движения», отражая многообразие исторических ситуаций и авторских подходов, предлагают оригинальные концепции и методологические разработки этого явления. Результаты исследований опубликованы в 8 статьях(7,5 п.л.), сдано в печать 4 статьи. Сделаны 2 доклада на 2 конференциях. Проведено 3 экспедиции.

Опубликовано:

Головнёв А. В. Дорожная карта антропологии движения // Уральский исторический вестник. 2012. № 2(35). С. 4-14 (1 п.л.)

Головнёв А. В. Этничность: устойчивость и изменчивость (опыт Севера) // Этнографическое обозрение. № 2. 2012. С. 3-12 (0,8 п.л.)

Головнёв А. В. Урал: перекресток и диалог культур // Историческая ураловедение и русистика на Урале и в Будапеште. Будапешт, 2012. С. 81–108 (1,5 п.л.)

Кокшаров С. Ф. Подвеска-лунница с верховьев Конды (к проблеме трансуральских связей начала бронзового века) // Уральский исторический вестник. 2012. № 3(36). С. 131–138 (0,5 п.л.)

Павлов П. Ю. Культурные связи населения Уральского региона в эпоху палеолита // Вестник Пермского университета. Серия История. Вып. 1(18). 2012. С. 6–23 (1 п.л.)

Перевалова Е. В. Мифологизированные связи-пути локальных культур (обские угры) // Уральский исторический вестник. № 3(35). 2012. С. 88–95 (0,7 п.л.)

Федюнева Г. В. Отражение коми-русских этноязыковых связей в диалектных словарях XIX // Вопросы финно-угорской филологии. Сыктывкар, 2012. С. 107–117 (0,5 п.л.)

Irina Il'ina and Oleg Uljasov. Gender and Myth in Traditional Komi-Zyrjan Culture // Mythic Discourses. Studies in Uralic Traditions / ed. by Frog, Anna-Leena Siikala, Eila Stepanova. Helsinki, 2012. Pp. 308–326 (1,5 п.л.)

Лингвогеографические исследования по коми языкам

(рук. к.ф.н. Мусанов А.Г., ИЯЛИ КомиНЦ УрО РАН)

Разработана программа собирания диалектных материалов, состоящая из 46 вопросов, содержащих информацию не только по лексике, но и фонетике, грамматике. Определена сетка населенных пунктов на территориях распространения коми языков. Утверждены единые правила записи материалов с использованием фонетической (с обозначением аллофонов или их признаков) и фонематической (для обозначения фонем или реализаций фонем, имеющих фонематическое значение) транскрипции, а также частично знаки финно-угорской транскрипции – для обозначения коми фонем. В результате командировок и экспедиций собраны новые лексические данные в 21 населенном пункте, зафиксировано свыше 1000 лексических единиц. Впервые сделана попытка лингвогеографического исследования синтетического способа выражения модератива прилагательных в коми диалектах с ареальной характеристикой суффиксов, имеющих ограничительное значение. Впервые описаны и определены границы распространения и локализации гидронимического термина *-шор* «ручей» с фонетическими вариантами *шар*, *-сьör/* рус. *-сер/сера*, *-шер/шера*, *-чора*, *-чер/рус. -черь*. Результаты исследований опубликованы в 3 статьях.

Этнокультурное наследие Камско-Вятского региона: источники, материалы, исследования

(рук. д.и.н. Загребин А.Е., УИИЯЛ УрО РАН)

В ходе проведенных исследований показано, что этнокультурное пространство Камско-Вятского региона как образно-символическая карта освоенной и этнически маркированной территории может рассматриваться в качестве когнитивной модели, определяющей сущностное содержание взаимосвязанных структур языкового, хозяйственно-культурного и ментального характера. Акцентируя в этом контексте роль регионального этнокультурного наследия, коллектив проекта предлагает оригинальную модель изучения исторических нарративов и этнографических фактов, тесно связанных с литературой и искусством. Систематизация, комментирование и критическое осмысление текстового наследия финно-угроведов, славистов и тюркологов,

занимавшихся историей и культурой народов бассейнов Камы и Вятки, равно как и личных научных разработок участников проекта, позволило проследить не только динамику теорий, методик и актуальных тем, но и показать вектор регионального этнокультурного дискурса. Проведена Всероссийская научная конференция, 2 экспедиции.

Опубликовано:

Арзамазов А.А. To be or not to be: структурно-семантические вариации инфинитива (-ны) в удмуртской поэзии: Монография. – Ижевск: Изд-во «Удмуртский университет», 2012. – 260 с. (15,1 п.л.)

Региональная история, локальная история, историческое краеведение в предметных полях современного исторического знания: сб. статей / сост., ред. А.Е. Загребин, О.М. Мельникова. – Ижевск: Изд-во «Удмуртский университет», 2012. – 622 с. (39 п.л.)

Загребин А.Е. Казань: общественные инициативы и этнография удмуртов в первые советские десятилетия // Ученые записки Казанского университета. 2012. Т. 154. Кн. 3. Серия: Гуманитарные науки. С. 69–75.

Загребин А.Е., Чураков В.С. Вклад М.Т. Маркелова в изучение этнографии удмуртов // Вестник НИИ гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия. 2012. № 3. С. 133–139.

Никитина Г.А. Кряшены Удмуртии: этнокультурный портрет // Вестник Удмуртского университета. Серия: История и филология. 2012. Вып. 3. С. 73–81.

Попова Е.В. Хлеб как ритуальное блюдо и пищевой символ в обрядах бесермян // Вестник Удмуртского университета. 2012. № 3. С. 132–138.

Попова Е. В. Этнографическое изучение пищи и визуальная фиксация // Визуальная антропология: российское поле. Сборник статей по итогам конференции в рамках VI Московского международного фестиваля визуальной антропологии «Камера-посредник». 8–12 октября 2012 г. М., 2012. 112–124.

Шутова Н.И. Культурный ландшафт Камско-Вятского региона: основные итоги, принципы и методы изучения // Ежегодник финно-угорских исследований. 2012. Вып. 1. С. 88–101.

Арзамазов А.А. Инфинитивное письмо в поэзии Флора Васильева: структурно-семантические вариации // Вестник Удмуртского университета. Серия: История и филология. 2012. № 4. С. 82–88.

В печати:

Касимов Р.Н. Очерки религиозно-мифологических представлений чепецких татар (12 п.л.).